

景點簡介

聖老撾佐堂

創建於16世紀中葉，是澳門三大古教堂之一。目前的規模形成於1846年。華人稱之為“風順堂”，昔日，葡萄牙人在這裏祈求“風調雨順，平安歸航”。教堂所在的地區昔日是高尚住宅區，所以教堂建築也顯得美侖美奐，教堂外觀的特徵是在歐洲古典式的基礎上帶有巴洛克風格。

地址	開放時間	入場費
風順堂街（由官印局街進入）	10:00 - 17:00	全免



聖若瑟修院及聖堂

聖若瑟修院於1728年由耶穌會士創辦，在二百多年的辦學過程中，修院培養了許多中國和東南亞各地的教會人才，被老一輩的澳門人稱為澳門天主教的“少林寺”。與修院毗連的聖若瑟修院聖堂於1758年落成，本地人稱它為“三巴仔”，具有巴洛克建築風格特色。

地址	開放時間	入場費
三巴仔橫街	聖堂10:00 - 17:00（修院不對外開放）	全免

鄭家大屋

約建於1869年前，是中國近代著名思想家鄭觀應的故居，是一院落式大宅。建築雖主要以中國形式構建，但卻處處體現中西結合之特色，中式建築手法主要表現於屋頂、樑架結構、內院中多樣的窗戶，還有趟櫺門等；而受西方或外國影響的則印證於一些室內天花的處理、門楣窗楣的式樣、檐口線以及外牆之抹灰。

地址	澳門龍頭左巷10號（阿婆井前地對面）
開放時間	10:00 - 18:00（17:30停止進入參觀） 逢星期三休館，公眾假期除外
入場費	全免
粵語導賞服務時間	星期六 14:30 - 15:15；15:30 - 16:15 星期日 10:30 - 11:15；14:30 - 15:15；15:30 - 16:15 如有意參加導賞服務，請於當日現場報名，或最少提前兩日發電郵至cheanghousebb@macau.ctm.net或致電2896 8820預約參加。



媽閣廟

媽閣廟，又稱媽祖閣，相傳該廟建于明朝中葉弘治年間，迄今已經超過五百年，是澳門現存廟宇中有實物可考的最古老的廟宇，也是澳門文物中原建築物保存至今時間最長的。該廟包括“神山第一”殿、正覺禪林、弘仁殿、觀音閣等建築物。早期稱娘媽廟、天妃廟或海覺寺。

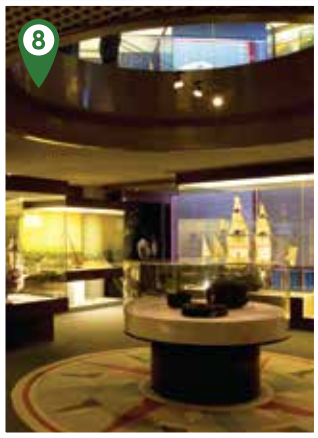
地址	開放時間	入場費
媽閣廟前地	07:00 - 18:00	全免

澳門海事博物館

館內主題不但反映了澳門歷史與大海之間的密切聯繫，還有系統地闡述了中國和葡萄牙在海事方面的歷史，說明了大海對人類及文化所具有的重要性。

博物館的造型似一艘船，收藏了大量珍貴的文物，見證了澳門地區與大海之間的關係，館外的展品包括一艘傳統的商船和一艘雙桅帆船。

地址	澳門媽閣廟前地一號
開放時間	10:00 - 18:00（17:30停止售票）星期二休館
入場費	10歲至17歲 - 澳門幣5圓（星期一至星期六） 澳門幣3圓（星期日） 18歲至64歲 - 澳門幣10圓（星期一至星期六） 澳門幣5圓（星期日） 10歲以下、65歲或以上免費



週末文藝表演

逢週六、日在澳門多個戶外景點送上不同類型的表演，每場表演約長20分鐘。旅客可欣賞漁業人士的傳統慶祝活動舞醉龍，難度極高的中國傳統表演中國武術和舞獅，具有超過300年歷史的粵劇，輕鬆活潑的葡萄牙土風舞，節拍強勁、深受年青人喜愛的街舞以及各類舞蹈表演，其中舞醉龍及粵劇更被列入《國家級非物質文化遺產名錄》，而不同的表演各有獨特的藝術風格，值得欣賞。

詳細時間可瀏覽 www.macautourism.gov.mo



澳門特別行政區政府旅遊局

澳門宋玉生廣場335-341號獲多利大廈12樓
www.macautourism.gov.mo
旅遊熱線（24小時）：(853) 2833 3000



澳門特別行政區政府旅遊局
官方微信



『感受澳門』手機應用程式
（ANDROID）



『感受澳門』手機應用程式
（iPhone）

中葡交匯之旅



中葡交匯之旅

遊覽路線：

- 1 議事亭前地
- 2 崗頂前地
- 3 聖老楞佐堂
- 4 聖若瑟修院及聖堂
- 5 鄭家大屋
- 6 亞婆井
- 7 媽閣廟
- 8 澳門海事博物館

預計遊覽時間：約90分鐘
(以上景點預計每個停留5-10分鐘)



從議事亭前地出發，沿民政總署右側的蘇雅利醫士街上行，左轉沿東方斜巷上行至崗頂前地，崗頂前地路面用葡式碎石仔鋪設，組成波浪形的圖案，前地上豎立的綠色街燈，古色古香，崗頂前地左邊是聖奧斯定教堂⁽¹⁾，右邊是明愛老人中心、何東圖書館，正前方是崗頂劇院⁽²⁾，經劇院旁的斜巷向下到龍嵩正街，向右一直前行至風順堂街，別忘了參觀右側聖老楞佐堂（又稱風順堂，建立早於1569年，期間曾數度重修，其中在1618年的一次較具規模。教堂內的祭壇古雅典莊，屋頂是中國式的金字瓦面），如果喜歡看教堂的話，可以沿聖老楞佐堂右邊至風順堂上街，這裡有由耶穌會會士修建的聖若瑟修院及聖堂（由耶穌會會士修建，教堂的平面佈局是拉丁十字形，上方是穹頂，教堂內有一聖物盒，裡面擺放著聖方濟各·沙勿略的臂骨），在聖老楞佐堂和聖若瑟修道院可以看到錢納利的素描和水彩畫。



沿著風順堂街往前走，穿過高樓街來到鄭家大屋。鄭家大屋是具有廣東傳統民居特徵，同時也糅合了很多外來文化的影響，可謂中西合璧的一座建築物，而且它具有很高的人文價值，中國近代名人鄭觀應就在此完成舉世聞名的著作《盛世危言》。從鄭家大屋出來，可順道遊覽右側的另一個景點 - 亞婆井（傳說明朝一位婆婆在此地築水池貯山泉方便居民汲取飲用，故人稱呼水池為亞婆井）。這裏是葡萄牙人最早在澳門的定居之處。遊覽完後可沿媽閣街往前走，沿路會途經港務局大樓⁽³⁾。

繼續往前走走到路口向左轉，便來到媽閣廟（建於明朝），媽閣廟由建在巖石上的四個殿組成，供奉漁民的守護神 - 娘媽，據說澳門的葡文名字

源於該位女神。此外，在週末期間備有各類文藝表演（葡國土風舞、街舞、舞獅等），表演在星期六下午3時、4時半及星期日中午12時進行。穿過媽閣廟前地⁽⁴⁾，澳門海事博物館就是座落於此。現在肯定飢腸轆轆了，河邊新街周圍有一些葡國餐廳（分葡式和澳門式），可隨意進入一家，品嚐一下著名的美味佳餚。

⁽¹⁾ 聖奧斯定教堂：由奧斯定教士於1591年興建，教堂內供奉著耶穌受難聖像，每年苦難耶穌聖像從聖奧斯定教堂出發，沿城中設立的苦路巡遊。
⁽²⁾ 崗頂劇院：中國最古老的歐式劇院，1860年建成，至今仍用作演出場地。
⁽³⁾ 港務局大樓：1874年建成，原稱摩爾兵營，俗稱水師廠，由一位義大利人卡蘇杜（Cassuto）設計，是當時由印度來澳警察的駐紮營地，可容納二百多名官兵，現為海事及水務局的辦公大樓。
⁽⁴⁾ 媽閣廟前地：這裡的地面用葡式碎石仔鋪成，是當年第一批福建人和葡萄牙人登陸的地方。