

Le 15 juillet 2005, lors de la 29ème session du Comité du patrimoine mondial de l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) au 15 Juillet, le **Centre historique de Macao** a été inscrit Site du patrimoine mondial, faisant de ce bien culturel, le 31ème site en Chine à recevoir cette distinction.

Le Centre historique de Macao est un quartier situé au coeur de la vieille ville; il regroupe huit places : la place Barra (Largo da Barra), la place Lilau (Largo do Lilau), la place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho), la place du Sénat (Largo do Senado), la place de la Cathédrale (Largo da Sé), la place St-Dominique (Largo de S. Domingos), la place de la Compagnie de Jésus (Largo da Companhia de Jesus) et la place Camões (Largo de Camões), ainsi que 22 monuments historiques: le Temple d'A-Ma (Templo de A-Ma), le Quartier des Maures (Quartel dos Mouros), la Maison du Mandarin (Casa do Mandarim), l'Eglise St-Laurent (Igreja de S. Lourenço), le Séminaire et l'Eglise St-Joseph (Seminário e Igreja de S. José), le Théâtre Dom Pedro V(Teatro Dom Pedro V), la bibliothèque Sir Robert Ho Tung (Biblioteca Sir Robert Ho Tung), l'Eglise St-Augustin (Igreja de Santo Agostinho), le bâtiment 'Leal Senado' (Edifício do Leal Senado), le Temple Sam Kai Vui Kun (Templo de Kuan Tai), la Sainte Maison de la Miséricorde (Santa Casa da Misericórdia), la Cathédrale (Igreja da Sé), la Maison Lou Kau (Casa de Lou Kau), l'Eglise St-Dominique (Igreja de S. Domingos), les ruines de St-Paul (Ruínas de S. Paulo), le Temple Na Tcha (Templo de Na Tcha), la section de la muraille de la vieille ville (Troco das Antigas Muralhas da Defesa), la Forteresse de la Colline (Fortaleza do Monte), l'Eglise St-Antoine (Igreja de Santo António), la Casa Garden, le Cimetière protestant (Cemitério Protestante), et la Forteresse de Guia (Fortaleza da Guia) (dont la chapelle Guia et le phare). Cette liste comprend, non seulement les plus anciennes églises et forteresses

de Chine, le premier théâtre de style occidental en Chine et le premier phare, mais aussi des exemples de résidences de riches marchands de la dernière dynastie,

les Qing.

Le centre historique de Macao est le produit des échanges culturels intenses entre l'Est et l'Ouest pendant plus de 400 ans. Il est actuellement l'ensemble architectural le plus ancien, et le plus complet témoignant de l'architecture européen resté intact sur le territoire chinois.

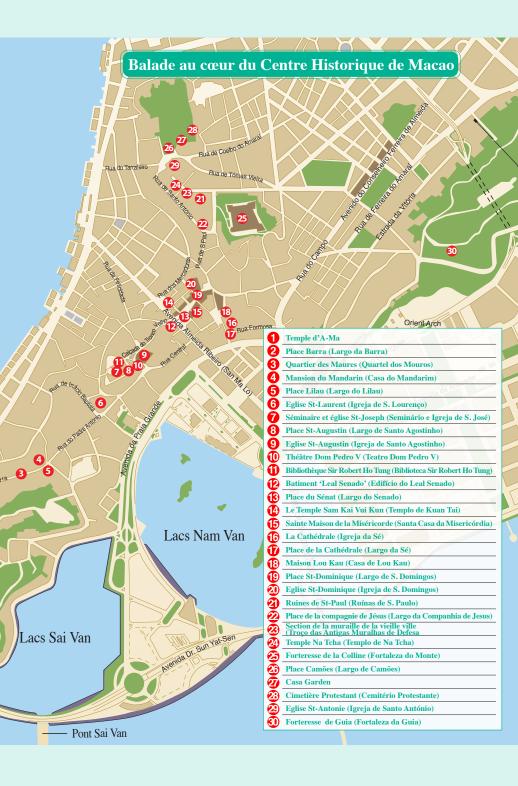


- 3 Temple d'A-Ma, place Barra (Largo da Barra), quartier des Maures (Quartel dos Mouros)
- 5 Maison du Mandarin (Casa do Mandarim), place Lilau (Largo do Lilau), église St-Laurent (Igreja de S. Lourenço)
- 7 Séminaire et église St-Joseph (Seminário e Igreja de S. José), place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho), église St-Augustin (Igreja de Santo Agostinho)
- 9 Théâtre Dom Pedro V, bibliothèque Sir Robert Ho Tung, bâtiment 'Leal Senado'
- 11 Place du Sénat (Largo do Senado), Sam Kai Vuin Kun (Temple Kuan Tai), Sainte Maison de La Miséricorde (Santa Casa da Misericórdia)
- 13 Cathédrale (Igreja da Sé), place de la Cathédrale (Largo da Sé), maison Lou Kau (Casa Lou Kau), place St-Dominique (Largo de S. Domingos)
- 15 Eglise St-Dominique (Igreja de S. Domingos), Ruines de St-Paul
- 17 Place de la compagnie de Jésus (Largo da Companhia de Jesus), section de La muraille de la vieille ville (Troço das Antigas Muralhas de Defesa), Temple Na Tcha
- 19 Forteresse de la Colline (Fortaleza do Monte), place Camões (Largo Camões), Casa Garden
- 21 Cimetière protestant (Cemitério Protestante), église St-Antoine (Igreja de Santo António), forteresse de Guia (Fortaleza da Guia)

Zhuhai







1 Temple d'A-Ma (Templo de A-Ma)

Le temple d'A-Ma est le plus ancien temple possédant encore des vestiges historiques de valeur; c'est aussi le plus ancien édifice de Macao. Le temple est composé du pavillon de la Porte, du hall de la Bienveillance, du hall de Guanyin et du Zhengjiao Chanlin (un pavillon bouddhiste). Au XVIème siècle, lorsque les premiers colons portugais débarquèrent sur le territoire et demandèrent quel était le nom de cet endroit, on leur répondit à la place par le nom du temple "A-Mau Gau". Ce terme fut ensuite repris par les colons et transformé en "Macao".

Adresse: Place Barra Horaires d'ouverture: 07:00 - 18:00.

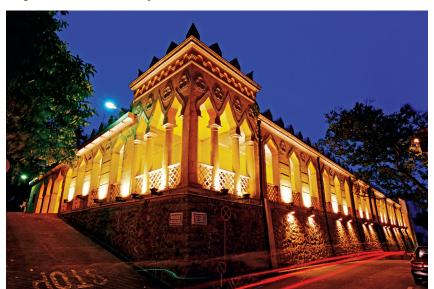






La place Barra se situe en face du Temple d'A-Ma. Tournée vers le port intérieur (Porto Interior), sa partie frontale est pavée de célèbres mosaïques portugaises, avec pour couleurs principales l'ocre et le charbon. Les carreaux sont placés en forme de vagues pour faire écho au courant de la rivière située juste à côté, apportant à cet ensemble une certaine fluidité et une ambiance de bord de mer.

Emplacement: Face au Temple d'A-Ma



3 Quartier des Maures (Quartel dos Mouros)

Construit en 1874 par l'architecte italien Cassuto, il servit à l'origine de logement à un régiment indien venu de Goa. Il abrite aujourd'hui le Bureau de la Marine et de l'Eau de la RAS de Macao. Les motifs du bâtiment témoignent de l'influence mauresque.

Adresse: Calcada da Barra

Horaires d'ouverture (Véranda): 09:00 - 18:00



Maison du Mandarin (Casa do Mandarim)

Construite avant 1869, c'était la résidence du célèbre penseur chinois Zheng Guanying. Elle fut construite dans le respect du style traditionnel chinois, comme en témoignent les différentes formes de fenêtres, le toit, la structure générale de la maison, ou encore les matériaux de construction. Cependant, certains éléments étrangers ont été intégrés, tels que l'utilisation de briques grises et le plafond de style indien, la porte en arc-de-cercle et les ouvertures des fenêtres.

Adresse: 10, Travessa de António da Silva **Horaires d'ouverture:** 10:00 - 18:00





5 Place Lilau (Largo do Lilau)

En portugais, "lilau" signifie 'source de montagne', qui était autrefois la principale source d'approvisionnement en eau de Macao. Parce qu'elle était proche du port intérieur (Porto Interior), Lilau fut l'un des premiers quartiers habités par les colons portugais. Il existe une célèbre expression en portugais qui dit: "Celui qui a bu de Lilau n'oubliera jamais Macao; soit il s'y installe, soit il y reviendra à nouveau", exprimant ainsi l'attachement de la population locale pour la place Lilau. La plupart des bâtiments situés autour de la place sont des résidences construites et décorées dans le style portugais, donnant ainsi à la place une atmosphère Sud Européene.



6 Eglise St-Laurent (Igreja de S. Lourenço)

Bien qu'ayant été construite vers le milieu des années 1600, l'église St-Laurent dans son apparence actuelle, remonte seulement à 1846. Elle n'en est pas moins une des trois plus anciennes églises de Macao. Les alentours de l'église étaient autrefois des quartiers aisés, ce qui explique la magnificence du batiment. Le style extérieur de l'église est néo-classique, avec quelques touches baroques.

Adresse: Rua de São Lourenço (accès depuis la Rua da Imprensa Nacional)
Horaires d'ouverture: 07:00 - 21:00



7 Séminaire et église St-Joseph (Seminário e Igreja de S. José)

Le séminaire, construit en 1728, a formé de nombreux missionnaires qui jouèrent un rôle important dans plusieurs régions de Chine et de l'Asie du Sud-Est. L'église de style baroque, fut construite plus tard, en 1758, et présente beaucoup de similitudes avec l'église St-Paul. Par exemple, la magnifique ligne en arc-de-cercle située au dessus du linteau est une forme rare à Macao. L'église détient également une relique du premier missionnaire d'Asie de l'Est.

Adresse: Rua do Seminário Horaires d'ouverture (Église):

10:00 - 17:00 (accès depuis la Rua do Seminário)

(Séminaire): fermé au public.





8 Place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho)

Plénitude et tranquillité règnent sur la petite place de Saint Augustin. On y trouve plusieurs monuments connus, comme l'église St-Augustin, le théâtre Dom Pedro V, le séminaire et l'église St-Joseph, la bibliothèque Sir Robert Ho Tung. Le revêtement de la place, fait de petits pavés, rappelle les rues traditionnelles du Portugal.

9 Eglise St-Augustin (Igreja de Santo Agostinho)

Cette église fut d'abord construite en bois par des prêtres Espagnols Augustiniens en 1586, et fut ensuite déplacée vers la place St-Augustin en 1591. Dans le passé, les prêtres utilisaient des feuilles de palmier chinois pour couvrir le toit de l'église lorsqu'il pleuvait. Les feuilles de palmier au vent faisaient penser à la barbe d'un dragon. C'est la raison pour laquelle l'église a un autre nom, "Long Song Miu" (temple du dragon à longues moustaches). La façade de l'église divisée en deux niveaux est couronnée par un fronton. Deux colonnes de granit sont situées de chaque côté de l'entrée principale. Les colonnes intérieures soutiennent le toit en forme de voûte et divisent l'église en trois sections simples et d'apparence classique. L'église actuelle est une reconstruction datant de 1874. Elle fut la première église à proposer un service en anglais à Macao.

Adresse: 2, place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho) Horaires d'ouverture: 10:00 - 18:00

Procession de la Passion de notre Seigneur, Jésus Christ

Tous les ans à Pâques, suivant la tradition catholique, les pratiquants effectuent une procession depuis l'église St-Augustin jusqu'à la Cathédrale, en portant la Croix. La Croix est ramenée dans l'Eglise le lendemain.







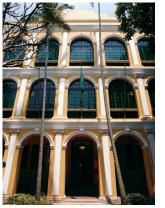
Théâtre Dom Pedro V (Teatro Dom Pedro V)

Ce théâtre a été construit par les Portugais en 1860 à la mémoire du Roi Pedro V. A cette époque, seule la partie principale du théâtre existait, et ce n'est qu'en 1873 que la façade néo-classique fut ajoutée au bâtiment. C'est le plus ancien théâtre de style occidental en Chine. Il était à l'origine utilisé par la communauté locale portugaise pour des fonctions civiles importantes. C'est aujourd'hui un lieu de représentation utilisé pour les pièces de théâtre et les concerts.

Adresse: Place St-Augustin

(Largo de Santo Agostinho)

Horaires d'ouverture (Théâtre): 10:00 - 18:00 (fermé le mardi, ouvert les jours fériés)





Ce bâtiment construit avant 1894, était à l'origine la résidence de Dona Carolina Cunha. Il fut acheté en 1918 par Sir Robert Ho Tung, un riche homme d'affaires de Hong Kong, qui s'en servit comme résidence d'été. Lorsque Sir Robert décéda en 1955, le bâtiment fut, conformément à sa volonté, légué au gouvernement de Macao pour en faire une bibliothèque publique. La bibliothèque fut officiellement ouverte au public en 1958.

Adresse: 3, place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho)
Horaires d'ouverture : 10:00 - 19:00 (lundi-samedi)
11:00 - 19:00 (dimanche)



Bâtiment 'Leal Senado' (Edifício de Leal Senado)

Construit à l'origine en 1784, pour abriter le bureau municipal de Macao, ce bâtiment a subi plusieurs ravalements de facade. Le bâtiment actuel date de la reconstruction de 1874 et possède un style architectural marqué d'Europe du Sud.

La bibliothèque du premier étage, ouverte en 1929, a pour modèle la Bibliothèque du Couvent de Mafra et possède de nombreuses pièces anciennes. Elle renferme une collection de textes étrangers du XVIIème siècle aux années 1950, particulièrement en rapport avec le rôle du Portugal en Afrique et en Extrême-Orient. La bibliothèque possède également le premier exemplaire portugais en Chine de "A Abelha da China"/traduit par «La Abeille de la Chine».

Adresse: 163, Avenida de Almeida Ribeiro

Horaires d'ouverture (Galerie): 09:00 - 21:00 (fermée le lundi, ouverte les jours fériés)







(B) Place du Sénat (Largo do Senado)

Depuis son origine, la place du Sénat est le centre de Macao et accueille les nombreux évènements et festivités. Les bâtiments situés des deux côtés de la place furent construits au cours des XIXème et XXème siècles. En 1993, au front de la place a été recouverte de pavés noirs et blancs disposés en forme de vagues, afin de faire ressortir les couleurs des bâtiments alentours et d'accentuer l'atmosphère méditerranéenne.

Emplacement: Face au bâtiment 'Leal Senado'



14 Le Temple Sam Kai Vui Kun (Templo de Kuan Tai)

Le temple est situé sur l'emplacement de l'ancien bazar chinois de Macao, comme en témoigne l'enseigne qui existe toujours. A l'origine, lieu de rencontre pour les marchands, il avait une grande importance au sein de la communauté chinoise locale. Avant l'établissement de la Chambre du Commerce Chinoise à Macao en 1912, le quartier situé autour du temple était le centre d'affaires chinois de Macao. Après le déclin du bazar, le temple prit de l'importance au sein du quartier.

Adresse: Rua Sul do Mercado de São

Domingos

Horaires d'ouverture: 09:00 - 18:00

(5) Sainte Maison de la Miséricorde (Santa Casa da Misericórdia)

Construit à des fins caritatives en 1569, cet établissement fut fondé par le premier Evêque de Macao. Il constituait le premier hôpital de style occidental jamais construit en Chine,

et abritait également une pouponnière et un orphelinat. Le bâtiment principal fut construit au milieu du XVIIIème siècle, mais la structure néo-classique que nous voyons aujourd'hui date de 1905. L'entrée située sur le côté du bâtiment mène à un musée qui recèle, entre autres trésors, des outils mis à la disposition des Chinois pour aider au travail des missionnaires. Il apporte des éléments intéressants pour déterminer la manière dont le catholicisme s'est établi à Macao.

Adresse: Place du Sénat

(Largo do Senado)

Horaires d'ouverture (Musée): 10:00 - 12:30; 14:30 - 17:30

(fermé le lundi et les jours fériés)





16 La Cathédrale (Igreja da Sé)

Cette église catholique dédiée à la Vierge Marie fut construite en 1622. Il s'agit de l'une des plus importantes églises catholiques de Macao. La façade est simple, décorée

uniquement par des vitraux. Sous l'autel, à l'intérieur de l'église, sont enterrées des reliques d'évêques des XVIème et XVIIème siècles. Avant la remise de la souveraineté de Macao à la Chine, tous les nouveaux gouverneurs du territoire se rendaient traditionnellement à la Cathédrale pour placer leur sceptre à côté de l'image de la Cathédrale.

Adresse: 1, place de la Cathédrale (Largo da Sé).

Horaires d'ouverture: 09:00 - 17:30



Transport Place de la Cathédrale (Largo da Sé)

La Cathédrale et les autres bâtiments situés autour de la place sont des monuments de grande valeur, tant d'un point de vue religieux qu'historique.





Maison de Lou Kau (Casa de Lou Kau)

Construite aux alentours de 1889, cette maison fut la résidence de la famille de Lou Kau, un grand homme d'affaires chinois. Il s'agit d'un bâtiment de deux étages construit en briques gris-vert dans le respect du style chinois. C'est un exemple typique du style architectural "Xiguan" de l'époque de la dynastie Qing. L'intérieur de la maison est un mélange de style oriental et occidental, conçu en harmonie avec les exigences du feng shui.

Par exemple, un paravent est placé à l'entrée afin de créer, selon la tradition, une atmosphère harmonieuse à l'intérieur de la maison. Îl y a également des sculptures dans la brique, des fenêtres de style Mandchou et des volets à la portugaise.

Adresse: 7, Travessa da Sé

Horaires d'ouverture: 10:00

(aucune admission après 17:30)

(fermée le lundi, ouverte les jours fériés)

19 Place St-Dominique (Largo de S. Domingos)

La place se situe devant l'église St-Dominique. Elle offre non seulement la possibilité de se reposer un moment mais aussi d'acheter, entre autres, de la nourriture, des vêtements ou des cosmétiques aux marchands situés de l'autre côté de la place.



② Eglise St-Dominique (Igreja de S. Domingos)

Construite en bois en 1587 par des prêtres Dominicains, elle fut la première église édifiée en Chine. Somptueuse, l'église se démarque par la beauté de son autel de style baroque. Un petit musée situé sur le côté de l'église propose une collection de plus de 300 d'objets catholiques Macanais.

Adresse: Place St-Dominique (Largo de S. Domingos)

Horaires d'ouverture: 10:00 - 18:00





Tous les ans, l'après-midi du 13 mai, un groupe de femmes catholiques vêtues de blanc, portent l'image de notre Dame de Fátima depuis l'église St-Dominique (Igreja de S. Domingos) jusqu'à la chapelle Notre Dame de Penha (Capela de N. Senhora da Penha).







2 Ruines de St-Paul (Ruínas de S. Paulo)

La façade, unique partie conservée de l'église de la Mère de Dieu (Igreja da Madre de Deus). Fut construite en 1602 - 1640. Constitue ce que nous appelons aujourd'hui les Ruines de St Paul. L'église faisait partie du collège St-Paul, première université de style occidental d'Extrême-Orient. En 1835, un incendie ravagea le collège et l'église, n'épargnant que la façade, la majeure partie des fondations et les marches de l'entrée principale. La façade présente un mélange du style oriental et occidental, unique au monde.

Emplacement: Face à la Place de la Compagnie de Jésus (Largo da Companhia de Jesus)

Horaires d'ouverture (Musée d'Art Sacré et la Crypte): 09:00 - 18:00 (aucune admission après 17:30)

09:00 - 14:00 (le mardi) (ouvertes les jours fériés)



2 Place de la Compagnie de Jésus

(Largo da Companhia de Jesus)
Les bâtiments entourant la place furent construits entre 1920 et 1930, à l'exception de deux d'entre eux qui datent de l'époque néo-classique du XIXème siècle.





Section de la Muraille de la vieille ville (Troco das Antigas Muralhas de Defesa)

Les Portugais commencèrent à construire une muraille autour de Macao dès 1569. Des cartes anciennes montrent que, à l'exception du port intérieur (Porto Interior) à l'ouest, tout le reste de la ville était encerclée par ce mur. Des forteresses furent également érigées, faisant de Macao une véritable place forte. Il ne reste aujourd'hui qu'une partie de la muraille d'origine.

Emplacement: À côté des Ruines de St-Paul



Temple Na Tcha (Templo de Na Tcha)

Ce temple dédié à Na Tcha, fut construit en 1888 dans l'espoir d'arrêter la progression de l'épidémie de peste. A la différence des monuments imposants qui l'entourent, tels que les ruines de St-Paul, le temple Na Tcha est un petit édifice raffiné, construit à partir de matériaux simples, et orné de motifs mêlant réalité et imaginaire.

Emplacement: À côté des Ruines de St-Paul

Horaires d'ouverture (Temple Na Tcha): 08:00 - 17:00

(Musée Na Tcha - Na Tcha Museu): 10:00 - 18:00 (aucune admission après 17:30)

(fermé le mercredi, ouvert les jours fériés)



5 Forteresse de la Colline (Fortaleza do Monte)

Construite entre 1617 et 1626, cette forteresse en forme de trapèze s'étend sur 10 000 m2. Elle était le centre du réseau de défense de Macao. Pendant plus de 300 ans, la colline servit d'autel, mais fut ensuite convertie en forteresse par les Portugais. Plus tard, elle devint la résidence officielle du Gouverneur de Macao, avant d'abriter le quartier de l'armée, une prison et un observatoire. Elle abrite aujourd'hui le Musée de Macao. C'est l'endroit idéal pour apprécier la vue panoramique sur la ville de Macao et les ruines de St-Paul.

Adresse: Praceta do Museu de Macau

Horaires d'ouverture (Musée de Macao): 10:00 - 18:00 (aucune admission après 17:30) (fermé le lundi, ouvert les jours fériés)





26 Place Camões (Largo de Camões)

La place se situe près du jardin Camões, de l'église St-Antoine et du cimetière protestant. Ses espaces verts et ses nombreux bancs en font un lieu de prédilection pour les habitants du quartier à la recherche de quiétude.

🝘 Casa Garden

Construite en 1770, cette maison est certainement la plus belle villa de Macao. Elle servit consécutivement de résidence d'été à l'aristocratie portugaise, à certains hommes politiques et enfin à un riche marchand nommé Manuel Pereira. Elle fut ensuite louée à la Compagnie Orientale des Indes, avant d'être transformée en musée dans les années 1960. Elle appartient aujourd'hui à la Fondation Orientale.



Emplacement: À côté de la place Camões (Largo de Camões)

Horaires d'ouverture (Galerie): 09:30 - 18:00 (fermée les samedi, dimanche et jours fériés) (Jardin): 09:30 - 18:00



23 Cimetière Protestant (Cemitério Protestante)

Appelé à l'origine «cimetière de la Compagnie Orientale des Indes», c'est le premier cimetière protestant de Macao. Attenante au cimetière, une chapelle est construite à la même époque en 1821. Des centaines de personnes sont enterrées ici, comme par exemple des officiels de Grande-Bretagne, des Etats-Unis, d'Allemagne et des Pays-Bas. Le résident le plus connu est peut-être l'artiste britannique George Chinnery. Le cimetière fut rénové en 1922.

Emplacement:

À côté de Casa Garden

Horaires d'ouverture: 08:30 - 17:30



😂 Eglise St-Antoine (Igreja de Santo António)

Construite entre 1558 et 1560, l'Eglise St Antoine une des trois plus anciennes églises de Macao. L'église que nous pouvons visiter aujourd'hui est une reconstitution datant des années 1930, l'originale ayant brûlé le 22 septembre 1874. Chaque année à cette date, pour commémorer l'évènement, des citoyens défilent dans les rues de Macao en portant l'image de St-Antoine. Dans le passé, de nombreux mariages portugais ont été célébrés dans cette église, ce qui lui a valu le nom chinois de Fa Vong Tong (église des fleurs).

Adresse: Place St-Antoine (Largo de Santo António)

Horaires d'ouverture: 09:00 - 17:30





forteresse de Guia (Fortaleza da Guia) (incluant la Chapelle de Guia et le Phare de Guia)

Construite en 1622, la forteresse de Guia domine Macao et offre une vue imprenable sur l'ensemble de la péninsule. La forteresse renferme également le phare et la chapelle de Guia. La chapelle de Guia, construite en 1622, détient des peintures murales colorées uniques issues d'un mélange de techniques chinoises et occidentales.

Emplacement: Au sommet de la Colline de Guia

Horaires d'ouverture (Chapelle de Guia): 10:00 - 18:00 (aucune admission après 17:30 et photographies non autorisées)

(Phare de Guia): Fermé au public





Centre Historique de Macao (horaires des bus)

Temple d'A-Ma* (Templo de A-Ma), Place Barra (Largo da Barra)	1, 2, 5, 6B, 7, 9, 10, 10A, 11, 18, 21A, 26, 28B, MT4,N3
Quartier des Maures (Quartel dos Mouros)	18, 28B
Place Lilau (Largo do Lilau), Maison du Mandarin (Casa do Mandarim)	9,16,18, 28B
Eglise St-Laurent* (Igreja de S. Lourenço)	9,16,18, 28B

Séminaire et église St-Joseph* (Seminário e Igreja de S. José)

Place St-Augustin (Largo de Santo Agostinho)

Théâtre Dom Pedro V (Teatro Dom Pedro V)

Eglise St-Augustin* (Igreja de Santo Agostinho)

Bibliothèque Sir Robert Ho Tung (Biblioteca Sir Robert Ho Tung)

Bâtiment 'Leal Senado' (Edifício do Leal Senado)

Place du Sénat (Largo do Senado)

Le Temple Sam Kai Vui Kun* (Templo de Kuan Tai)

Sainte Maison de la Miséricorde (Santa Casa da Misericórdia)

Place St-Dominique (Largo de S. Domingos)

Eglise St-Dominique* (Igreja de S. Domingos)

La Cathédrale* (Igreja da Sé), Place de la Cathédrale (Largo da Sé)

Maison de Lou Kau (Casa de Lou Kau)

Ruines de St-Paul* (Ruínas de S. Paulo)

Place de la compagnie de Jésus (Largo da Companhia de Jesus)

Section de la muraille de la vieille ville (Troço das Antigas Murralhas de Defesa)

Temple Na Tcha* (Templo de Na Tcha)

Forteresse de la Colline (Fortaleza do Monte)

Place Camões (Largo de Camões)

Casa Garden

Cimetière Protestant* (Cemitério Protestante)

Eglise St-Antoine* (Igreja de Santo António)

Forteresse de Guia (Fortaleza da Guia) (chapelle*)

2, 3, 3A, 3X, 4, 5, 6A, 7, 8A, 10, 10A, 11,18, 18A,19, 21A, 26A, 33, N1A, N1B, N3

8A, 17, 18, 18A, 19, 26

2, 2A, 6A, 12, 17, 18, 18A, 19, 22, 23, 25, 25X, 32

Itinéraires conseillés pour découvrir le Centre Historique de Macao Journée 1:

Place Barra → Temple d'A-Ma → Quartier des Maures → Place Lilau → Maison du Mandarin → Eglise St-Laurent → Place St-Augustin → Théâtre Dom Pedro V → Séminaire et église St-Joseph → Bibliothèque Sir Robert Ho Tung → Eglise St-Augustin

Journée 2:

Bâtiment 'Leal Senado' → Le Temple Sam Kai Vui Kun → Place du Sénat → Sainte Maison de la Miséricorde → Place St-Dominique → La Cathédrale → Place de la Cathédrale → Maison de Lou Kau → Eglise St-Dominique → Place de la compagnie de Jésus → Ruines de St-Paul → Forteresse de la colline → Temple Na Tcha → Muraille de la vieille ville Journée 3:

Eglise St-Antoine → Place Camões → Casa Garden → Cimetière protestant → Forteresse de Guia

Les monuments marqués d'une * sont des lieux de culte. Merci de respecter leur tranquillité. Il est interdit de boire et de manger à l'intérieur des monuments.

Pour plus de détails, veuillez consulter le site internet: www.macauheritage.net



Office du Tourisme du Gouvernement de Macao www.macaotourism.gov.mo

Not for sale