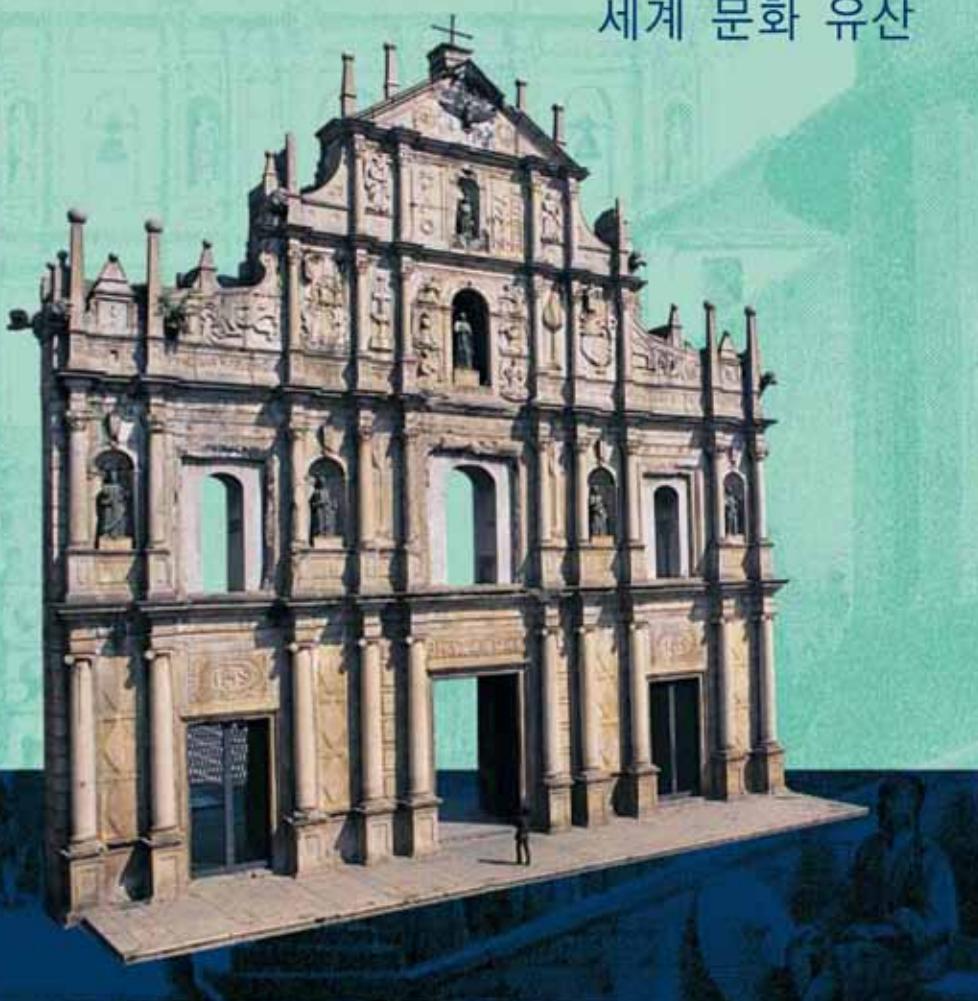




# 마카오

세계 문화 유산



澳門  
MACAU  
UNESCO WORLD HERITAGE SITE



2005년 7월 15일 유네스코 (UNESCO) – 국제연합 교육 과학 문화 기구 –의 주최로 열린 제29회 세계 문화 유산 조직위에서 마카오의 세계 문화 유산의 이름인 ‘동서양 역사의 중심, 마카오’가 성공적으로 세계 문화 유산으로 지정되었다. 이것으로 중국의 ‘세계문화유산’은 31개로 늘어나게 되었다.

Zhuhai

‘동서양 역사의 중심, 마카오’는 마카오 구 시가지 주변의 도심에 주로 자리하고 있다. 이곳엔 바라 광장, 릴라우 광장, 성 아우구스티노 광장, 세나두 광장, 대성당 광장, 성 도밍고스 광장, 예수회 광장, 까모에스 광장 등의 8개의 광장이 있다. 아마 사원, 무어리쉬 배리, 만다린 하우스, 성 로렌소 성당, 성 조세 신학교 및 성당, 돌 페드로 5세 극장, 로버트 호 통 경의 도서관, 성 아우구스티노 성당, 릴 세나두 빌딩, 삼거리회관, 자비의 성체(인자당), 대성당, 로우 카우 맨션, 성 도밍고스 성당, 성 바울 성당의 유적, 나차 사원, 구 시가지 성벽, 몬테 요새, 성 안토니오 성당, 신교도 묘지, 기아 요새(기아 성당 및 등대 포함) 등의 22개의 역사적인 건물이 있다. 이 곳에는 중국에 현존하는 가장 오래된 교회와 요새 그리고 중국의 첫 서양식 극장과 등대 뿐 아니라 후기 청 왕조의 부유한 상인의 거주지도 있다.

‘동서양 역사의 중심, 마카오’는 400여년 동안  
의 동서양간 문화교류의 산물을 보존하는데 일  
조하였으며, 오늘날 중국 내에서 유럽풍 건축  
물들이 가장 오랫동안 넓은 지역에 걸쳐 온전  
히 보전 되어 있는 역사 지구이기도 하다.

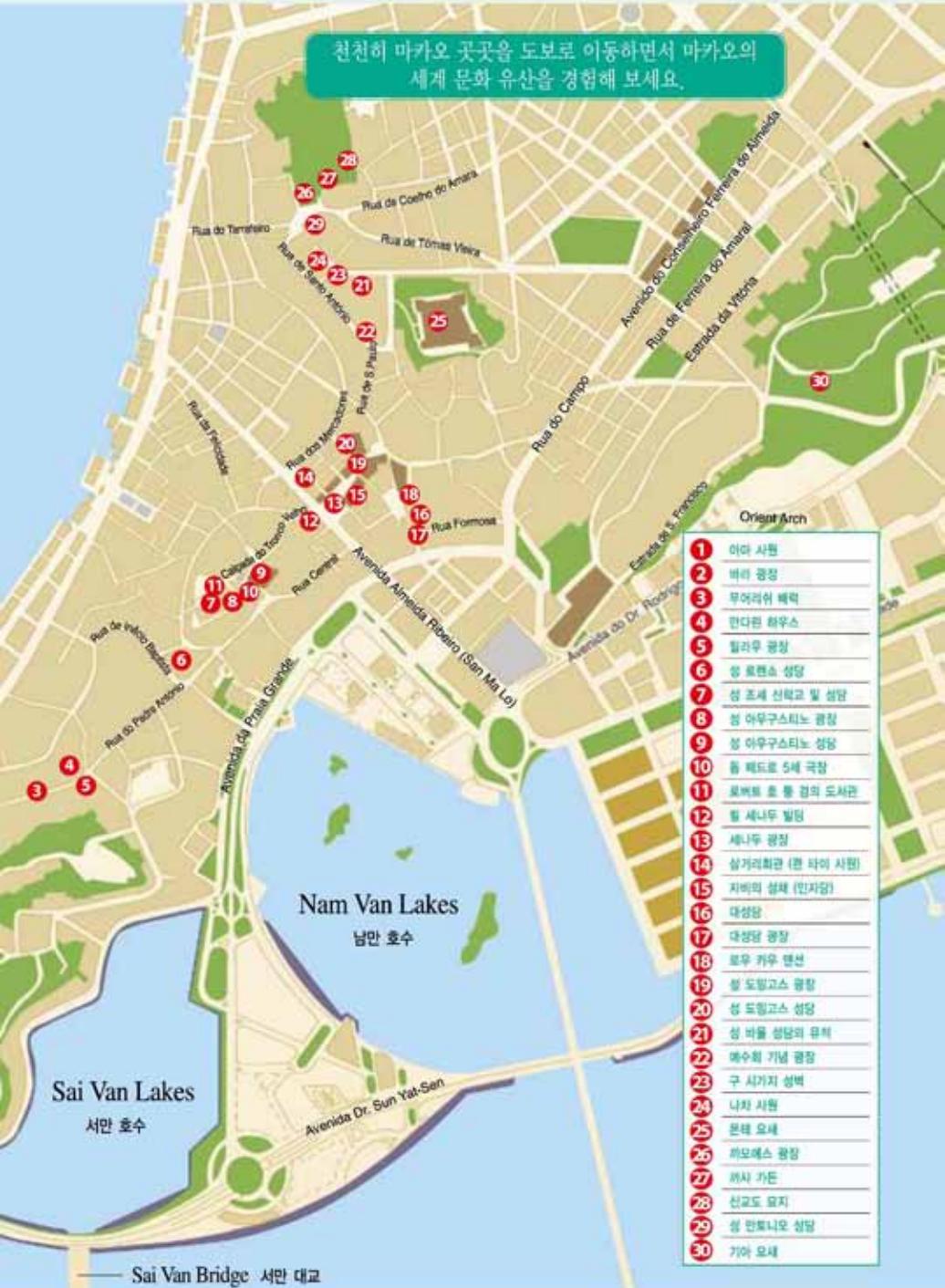


## Content

- 3 아마 사원, 바라 광장, 무어리쉬 배리
- 5 만다린 하우스, 릴라우 광장, 성 로렌소 성당
- 7 성 조세 신학교 및 성당, 성 아우구스티노 광장, 성 아우구스티노 성당
- 9 돌 페드로 5세 극장, 로버트 호 통 경의 도서관, 릴 세나두 빌딩
- 11 세나두 광장, 삼거리회관, 자비의 성체
- 13 대성당, 대성당 광장, 로우 카우 맨션, 성 도밍고스 광장
- 15 성 도밍고스 성당, 성 바울 성당의 유적
- 17 예수회 기념 광장, 구 시가지 성벽, 나차 사원
- 19 몬테 요새, 까모에스 광장, 까사 정원
- 21 신교도 묘지, 성 안토니오 성당, 기아 요새



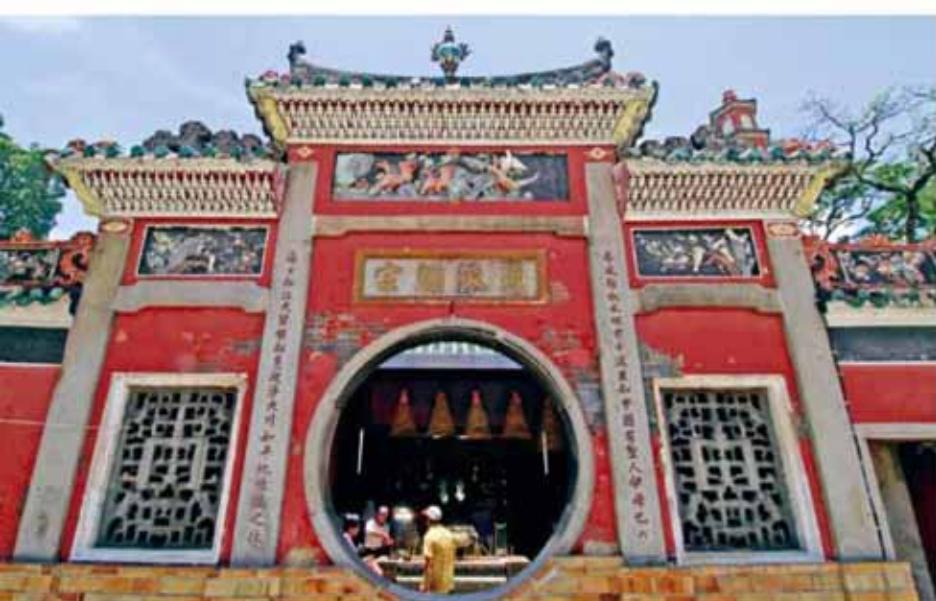
천천히 마카오 곳곳을 도보로 이동하면서 마카오의  
세계 문화 유산을 경험해 보세요.



## ① 아마 사원

아마 사원은 가치있는 역사적 유물을 소장하고 있는 가장 오래된 사원이며 또한 마카오에 현존하는 가장 오래된 건축물이다. 사원에는 '신상제일' 전(神山第一殿), 흥인전(仁殿), 관음각(觀音閣)과 불상 등이 있다. 16세기에 초기 포르투갈인들이 마카오에 도착해서 이 지역의 이름을 물었을 때, 현지인들은 사원의 이름을 물는 줄 알고 '아마-가우'라는 이 사원의 이름을 알려 주었다. 그때 이후로 정착민들은 이 지역을 들리는 소리에 따라 포르투갈어로 '마카오'라고 부르게 되었다.

위치: 바라 광장      개방시간: 07:00 ~ 18:00

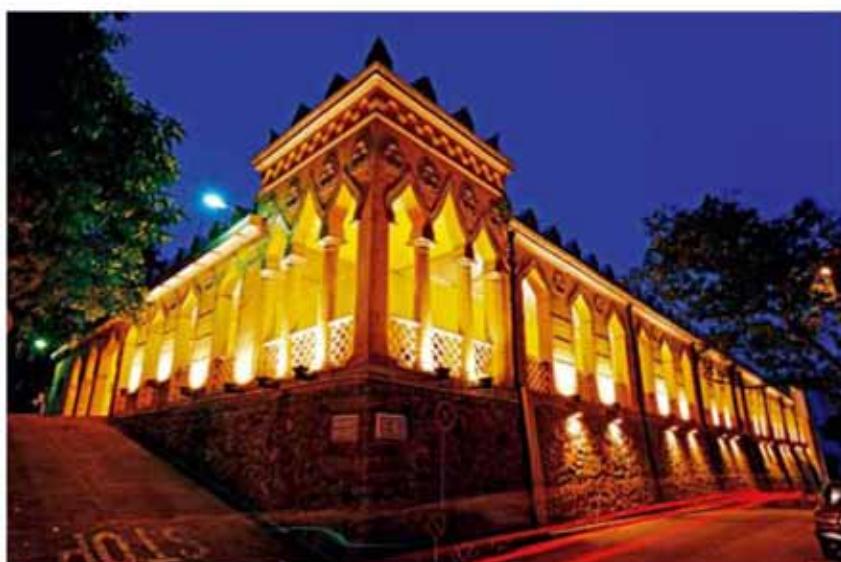




## ② 바라 광장

바라 광장은 아마 사원 앞에 자리하고 있으며, 내항(內港)을 마주하고 있다. 광장의 앞면은 황토와 목탄을 주요 재료로 사용하여, 포르투갈풍의 모자이크 무늬로 조성되었다. 물결 무늬로 디자인된 광장의 표면은 바다의 물결을 아름답게 표현하고 있고, 마치 흐르는 물의 느낌과 해변의 매력을 동시에 느끼게 한다.

위치: 아마 사원 앞



## ③ 무어리쉬 배력

1874년 이탈리안 건축가 카슈토(Cassuto)에 의해 건축되었으며, 인도 고아(Goa)에서 온 인도인 용병을 수용하기 위해 사용 되었으나 지금은 마카오 특별 행정자치구의 해상 수도행정국의 사무실로 사용된다. 빌딩의 디자인은 무굴제국의 영향을 받았음을 보여준다.

위치: 깔사다 다 바라 (Calçada da Barra)

개방시간 (베란다): 09:00 ~ 18:00



#### ④ 만다린 하우스

1869년 전에 건축되었고, 중국의 유명한 사상가 정관잉(鄭觀應)의 고택이었으며, 여러 가지 모양의 창과 지붕, 집의 상부구조, 건축 재료 등은 중국 전통방식으로 주로 설계 되었다. 그러나 화색 벽들의 사용과 인도 스타일의 천정, 문틀, 창문 개폐방식 등과 같은 다양한 이국적인 양식이 사용되기도 하였다.

위치: 안토니오 다 실바 레인 10번지  
(No. 10 António da Silva Lane)

개방시간: 10:00 ~ 18:00  
(17:30부터 입장불가)  
(수요일 휴관, 공휴일 개방)



## 5 릴라우 광장

포르투갈어로 릴라우(Lilau)는 '산에서 나는 온천(山泉)'을 의미하며, 이것은 마카오의 주요 수원으로 사용되었다. 내항(内港)에 근접해 있는 릴라우(Lilau)는 포르투갈 정착민들의 첫번째 거주지 중 한 곳이었다. 유명한 포르투갈의 속담 중 "릴라우의 물을 마셔본 사람은 결코 마카오를 잊지 못하며, 이곳을 집으로 삼거나 다시 이곳으로 돌아온다"는 말이 있는데, 이는 이 광장에 대한 사람들의 애착을 보여준다. 릴라우 광장 주변의 포르투갈풍 장식의 아파트와 건물들은 이국적인 풍미를 더하고 있다.



## 6 성 로렌소 성당

마카오에서 가장 오래된 성당 중 하나인 성 로렌소 성당은 원래 1600년대 중반에 건축되었으며, 현존하는 모습은 1846년에 재건된 것이다. 성당의 주변 지역은 부촌으로 유명한 곳인데, 이를 두고 성당의 영광 때문에 이렇게 풍요로운 삶을 살게 되었다고 이야기한다고 한다. 성당 외부장식은 바로크의 영향을 받은 신 고전주의 스타일로 설계되었다.

위치: 루아 드 사오 로렌소 (Rua de São Lourenço)

(루아 다 임프레나 나셔널 (Rua da Imprensa Nacional) 건너편)

개방시간: 07:00 ~ 21:00



## 7 성 조세 신학교 및 성당

이 신학교는 1728년에 건축되어 중국과 동남아 각지에 다수의 선교사들을 파견하는 중요한 임무를 맡았다. 그 후 1758년에 성당이 건축되었으며 이 성당은 성 바울 성당과 유사한 점이 많이 있다. 마카오에서는 거의 볼 수 없는 상인방 위의 웅장한 아치 모양 선은 이 건축물이 바로크 양식으로 지어졌음을 보여준다. 성당은 또한 동 아시아의 첫 선교인의 유품을 보관하고 있다.

위치: 루아 도 세미나리오

(Rua do Seminário)

개방 시간 (성당): 09:00 ~ 18:00

루아 도 세미나리오 (Rua do Seminário)

건너편

(신학교): 일반인 관람 불가



## 8 성 아우구스티노 광장

규모가 크지는 않아도 이 광장은 평온감을 느끼게 해준다. 이 곳에는 성 아우구스티노 성당과 돌 베드로 5세 극장, 성 조세 신학교 및 성당 그리고 로버트 호통 경의 도서관과 같은 주목할 만한 유적들이 모여져 있다. 조약돌로 포장된 도로는 전통적인 포르투갈 거리의 모습을 재현한 것이다.

## 9 성 아우구스티노 성당

이 성당은 1586년에 원목을 재료로 스페인 아우구스티누스회(Augustinian) 사제단에 의해 신학교로 건설되었으나 1591년에 산토 아고스틴호 광장(Santo Agostinho Square)으로 옮겨졌다. 과거에 사제들은 비가 올 때마다 지붕을 중국 야자나무로 덮었다. 바람이 불 때 야자나무잎의 흔들리는 모습이 용의 수염처럼 보였다고 한다. 그래서 그 성당의 별명이 통송류(龍鬚廟) - 긴 수염을 가진 용의 사원이라는 뜻 - 라고 한다. 성당의 정면은 이층으로 나뉘어져 있고 박공벽으로 썩어져 있다. 두 개의 화강암이 입구 측면에 서 있어 실내의 기둥들은 아치형 지붕을 지지하고 있으며 성당을 세부분으로 분리하여 외관이 간결하고 고전적으로 보이게 한다. 현재의 성당은 1874년 재건한 것이며 마카오에서 영어로 설교를 한 첫번째 성당이다.

**위치:** 산토 아고스틴호 광장 2번지

(No. 2, Largo de Santo Agostinho)

**개방 시간:** 일반인 관람 불가

### 파소스 행진 (예수 그리스도 고난의 행진)

카톨릭 전통에 따라 매해 부활절에 신도들은 십자가를 지고 성 아우구스티노 성당에서 대성당으로 행진한다. 십자가는 다음날 반환하여 놓는다.





## ⑩ 돔 페드로 5세 극장

이 극장은 1860년에 페드로 5세 왕(King Pedro V)을 기념하기 위해 포르투갈인에 의해 지어졌다. 그 당시에는 극장의 주요 부분 만이 지어졌고 1873년에 와서야 신 고전주의 풍의 정면까지 완성되었다. 이곳은 중국에 최초로 설립된 서양 스타일의 극장으로 원래는 이 지역 포르투갈인들의 중요한 시민행사를 위해 사용되었으나 현재는 공연장으로 사용되고 있다.

위치: 산토 아고스틴호 광장 (Largo de Santo Agostinho)

개방 시간: 10:00 ~ 18:00

(매주 화요일 휴무, 공휴일 개방)



## ⑪ 로버트 호 통 경의 도서관

이 빌딩은 원래 1894년 이전에 지어졌으며 도나 카롤리나 쿤하(Dona Carolina Cunha)의 거주지였다. 그러나 1918년에 홍콩의 부유한 사업가인 로버트 호 통 경에게 소유권이 이전되어 그의 여름별장으로 사용되었다. 1955년에 로버트 호 통 경이 별세 하였을 때 그의 유언에 따라 마카오 정부에 공용 도서관으로 사용되도록 기부되었다. 도서관은 1958년에 공식적으로 개관 하였다.

위치: 산토 아고스틴호 광장 3번지

(No.3, Largo de Santo Agostinho)

개방 시간: 10:00 ~ 19:00 (매주 월요일 ~ 토요일)

11:00 ~ 19:00 (일요일)

## ⑫ 릴 세나두 빌딩 (Leal Senado Building)

1784년에 마카오 정부청사로 지어졌으나, 이 건물은 그 후 많은 수난을 겪게 되었다. 현존하는 건물은 1874년에 재건된 것으로서 남유럽 건축양식의 색깔을 띠고 있다. 1929년에 개관한 1층의 도서관은 포르투갈에 있는 콘벤토 드 마프라 도서관 (Biblioteca do Convento de Mafra)을 모방 하였으며 많은 고가구로 장식되어 있다. 이 곳에는 17세기에서 1950년대를 망라하는 외국 서적들, 특히 아프리카와 극동에서의 포르투갈의 역할을 다룬 많은 문서들이 보관되고 있다. 이 도서관은 또한 중국의 첫 포르투갈어 복사본인 아 아벨하 다 차이나 (A Abelha da China)를 소장하고 있다.

위치: 세나두 광장 맞은편 (No. 163 Avenida de Almeida Ribeiro)

개방 시간 (전시관): 09:00 ~ 21:00 (매주 월요일 휴관, 공휴일 개방)





### ⑬ 세나두 광장

세나두 광장은 초창기부터 마카오의 중심지 역할을 한 곳으로 예전부터 공식적인 행사와 축제들이 이곳에서 열려왔다. 광장 양면의 건물들은 19세기와 20세기에 지어졌다. 1993년에 광장의 앞면을 검은색과 하얀색 조약돌을 사용한 물결무늬로 포장하여 주위 건물들의 밝은 색깔이 더 눈에 띄게 하고 지중해의 분위기가 나도록 조성하였다.

위치: 빌 세나두 빌딩 정면



### ⑭ 삼거리회관 (Sam Kai Vui Kun) (콴 타이 사원)

이 사원은 오래된 마카오의 상점가에 위치하고 있다. 원래 이 곳은 상인들의 회의 장소였으며 현지 중국인 사회에서 매우 중요한 곳이었다. 1912년 마카오 중국인 상업 회의소를 설립하기 전에 사원 주변 지역은 마카오 중국인들의 무역 중심지였다. 시장의 쇠퇴 후 이곳은 사원으로서 더욱 중요한 역할을 하고 있다.

위치: 루아 술도 메르카도 드 사오 도밍고스  
(Rua Sul do Mercado de São Domingos)  
개방 시간: 09:00 ~ 18:00

## 15 자비의 성채 (인자당)

자선 사업을 위해 지어진 이곳은 1569년 마카오의 첫 주교에 의해 설립되었다. 중국에 첫 서양 스타일의 탁아소와 고아원을 포함한 병원이 설립되었다. 본관은 18세기 중반에 지어졌으나 오늘날 우리가 보고 있는 신 고전주의 양식은 1905년으로 거슬러 올라간다. 옆문을 통해 들어갈 수 있는 박물관에는 선교와 관련한 다양한 유적들이 전시되어 있다. 이 곳은 마카오에 카톨릭이 자리잡을 수 있도록 한 밀지를 되어 주었다.

**위치:** 세나두 광장 (Largo do Senado)

**개방 시간 (박물관):**

10:00 ~ 13:00, 14:30 ~ 17:30

(매주 월요일 & 공휴일 휴관)



## 16 대성당

1622년에 지어진 이 성당은 성모 마리아에게 바쳐진 카톨릭 성당으로 마카오에서 가장 중요한 카톨릭 성당 중 하나이다. 정면은 심플하게 스테인리스 유리로 된 창문으로만 장식되어 있다. 성당안 제단 밑에는 16세기와 17세기 주교의 유물들이 배장되어 있다. 중국으로 마카오가 반환되기 전에는 새로 부임한 마카오의 총독이 대성당에 와서 성모 마리아 상 옆에 그의 재임권을 내려놓는 전통적인 의식을 치렀다.

위치: 대성당 광장 1번지  
(No. 1, Largo da Sé)  
개방 시간: 09:30 ~ 18:00



## 17 대성당 광장

종교적 이유로든 또는 역사적 이유로든 대성당과 이 광장 주변의 건물들은 그 가치가 높이 평가되고 있다.



**⑯ 로우 카우 맨션  
(Lou Kau Mansion)**



1889년에 지어진 것으로 추정되는 이 저택은 중국의 부유한 사업가 '로우 카우'의 가족이 거주하였던 곳이다. 중국 스타일의 청회색 벽돌을 사용하여 지은 이층 집으로 후기 청 왕조의 전형적인 건축양식인 '시관' 스타일로 건축되었다. 저택의 내부 장식은 동서양의 양식을 혼합하여, 풍수지리에 의해 설계 되었다. 예를 들면 입구에 병풍을 놓는 것은 집안에 조화로운 분위기를 조성한다고 믿었다. 또한 특수한 패턴의 벽돌과 만주 스타일의 창문 그리고 포르투갈식 블라인드 등이 동서양의 혼합양식을 잘 보여준다.

위치: 트라베사 다 세 7번가

(No.7, Travessa da Sé)

개방 시간: 10:00 ~ 18:00

(17:30부터 입장불가)

(매주 월요일 휴관, 공휴일 개방)

**⑯ 성 도밍고스 광장**

광장은 성 도밍고스 성당 앞에 자리하고 있다. 이 곳은 지친 사람들에게 휴식처를 제공할 뿐만 아니라 광장 주변에 음식, 옷, 화장품 등을 파는 행상인들도 있다.

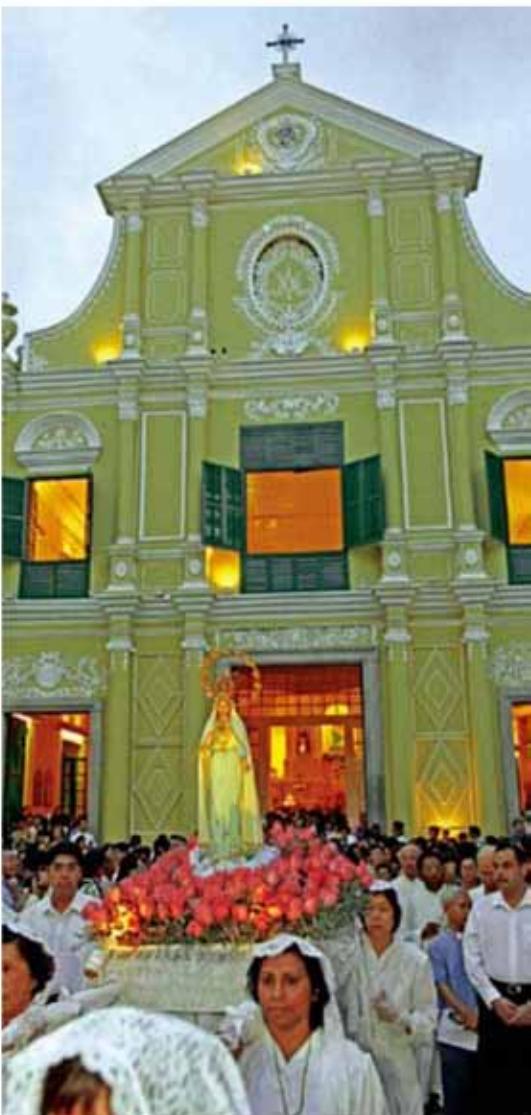
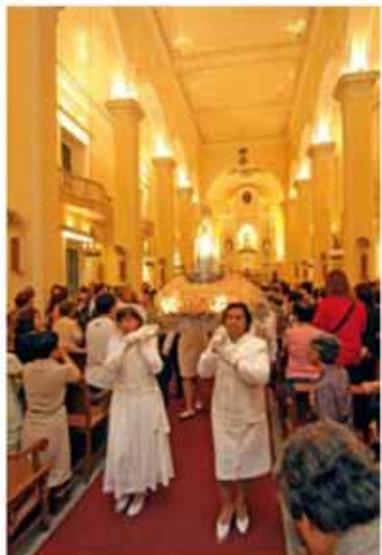


## 20 성 도밍고스 성당

도밍고스회 사제들에 의해 1587년에 건축되었으며 중국에 지어진 첫번째 성당이다. 원래는 나무 널 판자로 건축 되었다. 성당의 디자인은 화려하며 특히 바ロック풍의 제단이 웅장하다. 성당 옆의 작은 박물관은 300여종이 넘는 마카오의 카톨릭 공예품을 소장하고 있다.

위치: 성 도밍고스 광장

개방 시간: 10:00 ~ 18:00



### 파티마 성모 행진

매해 5월 13일 오후에 진행되는 행렬로 흰옷을 입은 카톨릭 여신도들이 성모 파티마의상을 성 도밍고스 성당에서 폐나 성당까지 운반하며 행렬해 나아간다.



### ② 성 바울 성당의 유적

성 바울 성당의 유적은 마테 데이 교회 잔해의 정면을 보여준다. 이 교회는 1594년에 설립되어 1762년에 문을 닫은 성 바울 대학 중 일부였으며 극동에 지어진 첫 유럽 풍의 대학이었다. 성 바울 성당은 1580년에 지어졌으나, 1595년과 1601년에 순차적으로 훼손되었다. 1835년의 화재로 인해 대학과 성당은 정문과 정면계단, 건물의 토대만을 남긴채 모두 불타버렸다. 유적의 정문은 동서양 문화의 독특한 결합을 특징으로 하고 있으며, 이러한 양식은 세계 어느 곳에서도 찾아 볼 수 없는 마카오만의 매력으로 손꼽히고 있다.

위치: 예수회 기념 광장 앞

개방시간 (종교미술박물관):

09:00 ~ 18:00

(17:30 이후 입장불가)

09:00 ~ 14:00 (매주 화요일)

(공휴일 개방)



## ② 예수회 기념 광장

광장 주변의 건물들은 1920년과 1930년 사이에 건설되었으며 그 중 두 개의 건물이 19세기 신 고전주의 양식으로 건축되었다.





### ㉓ 구 시가지 성벽

1569년 초기부터 포르투갈인들은 마카오 주위에 성벽을 쌓기 시작하였다. 초기의 지도에서 서쪽의 내항으로부터 시의 나머지 부분이 모두 이 벽에 의해 둘러 쌓여 있음을 볼 수 있다. 요새도 건설되어 마카오를 강한 방어력을 지닌 거점이 되게 해주었으나 현재는 성 바울 성당의 유적 근처에 원래의 성벽 잔해만 남아있을 뿐이다.

위치: 성 바울 성당의 유적 옆



### ㉔ 나차 사원

이 사원은 1888년에 지어져 당시에 급속도로 퍼지고 있던 전염병을 막기 위해 나차에 바쳐졌다. 성 바울 성당의 유적과 상반되게도 나차 사원은 간단한 재료로 만들어진 소규모 건물이다. 하지만 현실과 환영의 조화는 우아하고 섬세한 감각을 느끼게 한다.

위치: 성 바울 성당의 유적 옆

개방시간

(나차 사원): 08:00 ~ 17:00

(나차박물관): 10:00 ~ 18:00

(17:30 이후 입장불가)

(수요일 휴관, 공휴일 개관)



## 25 몬테 요새

몬테 요새는 1617년에서 1626년 사이에 건축되어 사다리꼴 모양으로 약 10,000 평방 미터 지역을 점유하고 있으며 마카오의 방어를 위한 중심부였다. 원래 요새는 300여년 동안 제단으로 사용 되었으나 포르투갈인들에 의해 요새로 전환되었다. 요새는 후에 마카오 총독의 관저로 사용 되었으며 또한 육군 막사, 감옥, 관측소 등으로 사용 되기도 하였다. 현재는 마카오 박물관이 자리잡고 있다. 이곳은 성 바울 성당의 유적과 마카오의 전경을 감상할 수 있는 좋은 장소이기도 하다.

위치: 마카오 박물관 옆 (Praceta do Museu de Macao)

개방시간 (마카오 박물관): 10:00 ~ 18:00 (17:30 이후 입장불가, 매주 월요일 휴관, 공휴일 개방)





## ㉖ 까모에스 광장

이 광장은 까모에스 정원과 성 안토니오 성당, 신교도 묘지 근처에 자리하고 있다. 까모에스 정원은 푸른 나무들과 쉬어갈 수 있는 벤치가 많아 현지인들에게 사랑 받는 휴식 장소 이기도 하다.

## ㉗ 까사 가든

1770년에 포르투갈 귀족이자 정치가이며 부유한 상인인 마누엘 페레이라(Manuel Pereira)의 여름 별장으로 건축되었으며, 마카오에서 가장 세련되고 우아한 외관을 자랑한다. 후에 동인도회사에 세를 놓았다가 1960년에 박물관으로 개조하였다. 현재는 동방기금재단(Oriental Foundation)의 소유이다.



위치: 까모에스 정원 옆

개방시간(박물관): 09:30 ~ 18:00

(매주 토, 일, 공휴일 휴관)

(정원): 09:30 ~ 18:00



## 28 신교도 묘지

본래의 명칭은 동인도 회사 묘지(East India Company Cemetery)였다. 이 곳은 마카오의 첫 신교도 묘지로 1821년에 만들어졌다. 수백 구의 시신이 이곳에 묻혔으며 거기엔 영국, 미국, 독일 및 네덜란드 출신의 정부 관리들도 포함된다. 그 중 가장 유명한 사람은 영국 예술가 조지 쉬너리(George Chinnery)이다. 이 곳은 1922년에 재조성 되었다.

위치: 까사 정원 옆

개방시간: 08:30 ~ 17:30



## 29 성 안토니오 성당

1558년과 1560년 사이에 지어진 마카오에서 가장 오래된 세 곳의 성당 중 한 곳이다. 오늘날 우리가 보고 있는 성당은 1930년대에 재건된 성당으로서 원래의 건물은 1874년 9월 22일에 화재로 소실되었다. 이를 기리기 위해 매해 그날에는 시민들이 성 안토니오 상을 지고 마카오 거리를 행진한다. 과거에는 많은 포르투갈인들의 결혼식이 이 성당에서 거행되었으며 중국인들은 그것을 보고 이 성당을 화봉통「花王堂」 - 꽃들의 성당 - 라고 불렀다.

위치: 산토 안토니오 광장

개방시간: 09:00 ~ 17:30





### 30 기아 요새 (기아 성당 및 기아 등대 포함)

기아 요새는 1622년에 건축되었으며, 반도 전체를 내려다 볼 수 있는 마카오에서 가장 높은 지점에 자리하고 있다. 이 요새는 기아 등대와 성당을 포함하고 있다. 기아 성당은 1622년에 건축되었으며 동서양 기술을 절묘하게 적용하여 장식한 다채로운 벽화들이 독특한 곳이다.

위치: 기아 언덕 위

개방 시간 (기아 성당): 10:00 ~ 17:00

(사진 촬영 불가)

(기아 등대): 일반인 관람 불가



## 마카오 세계 문화 유산 (버스 안내)

아마 사원*, 바라 광장	1, 2, 5, 6B, 7, 9, 10, 10A, 11, 18, 21A, 26, 28B, 55, MT4, N3
무어리쉬 배리	18, 28B
릴라우 광장, 만다린 하우스	9, 16, 18, 28B
성 로렌소 성당*	9, 16, 18, 28B
성 조세 신학교 및 성당	
성 아우구스티노 광장, 둠 페드로 5세 극장	
성 아우구스티노 성당*	
로버트 호 통 경의 도서관	
필 세나두 빌딩	
세나두 광장	
삼거리회관 (콴 타이 사원)*	
자비의 성채	2, 3, 3A, 3X, 4, 5, 6A, 7, 8A, 10, 10A, 11, 18,
성 도밍고스 광장	18A, 19, 21A, 26A, 33, N1A, N1B, N3
성 도밍고스 성당*	
대성당*, 대성당 광장	
로우 카우 맨션	
성 바울 성당의 유적*	
예수회 기념광장	
구시가지 성벽	
나차 사원*	
몬테 요새	
까모에스 광장	
까사 가든	8A, 17, 18, 18A, 19, 26
신교도 묘지*	
성 안토니오 성당*	
기야 요새 (기야 성당*)	2, 2A, 6A, 12, 17, 18, 18A, 19, 22, 23, 25, 25X, 32

마카오의 세계 문화 유산은 도보로 감상하기에 가장 좋다.

### 첫째날:

바라 광장 → 아마 사원 → 무어리쉬 배리 → 릴라우 광장 → 만다린 하우스 → 성 로렌소 성당 → 성 아우구스티노 광장 → 둠 페드로 5세 극장 → 성 조세 신학교 및 성당 → 로버트 호 통 경의 도서관 → 성 아우구스티노 성당

### 둘째날:

필 세나두 빌딩 → 삼거리회관 → 세나두 광장 → 자비의 성채 → 성 도밍고스 광장 → 대성당 → 대성당 광장 → 로우 카우 맨션 → 성 도밍고스 성당 → 예수회 기념광장 → 성 바울 성당의 유적 → 몬테 요새 → 나차 사원 → 구 시가지 성벽

### 셋째날:

성 안토니오 성당 → 까모에스 광장 → 까사 가든 → 신교도 묘지 → 기야 요새

\* 표시가 된 곳은 종교적인 지역으로, 정숙이 요구 된다.

\*\* 표시된 건물안으로 음식을 반입이 금지되어 있다.

보다 자세한 내용은 다음의 웹사이트에서 가능하다. [www.macauheritage.net](http://www.macauheritage.net)



마카오정부관광청

[www.macaotourism.gov.mo](http://www.macaotourism.gov.mo)

Not for sale

본 내용은 제본 당시 상황을 기준으로 한 것임.